

Représentez-vous d'abord avec clarté ce que vous voyez véritablement de vos yeux. Décrivez-vous et vous-même la forme, la couleur et tous les autres attributs de cette graine, et passez ensuite aux réflexions suivantes : (Rudolf Steiner)

Une pensée comme une promenade hors des sentiers battus.

Pourquoi parles-tu toujours en énigme?

les choses qui dansent sur le bout de ma langue, qu'il faut investir du bout des doigts et instaurer en fermant les paupières.

Il y a parfois des malentendus entre les noms et les choses.

Accrochez-vous-y, et ne le perdez jamais de vue : c'est un savoir utile.

il m'accompagnait certains matins et l'arrêt du bus qui allait m'emmener et l'école.

Je ne suis pas certaine d'avoir tout saisi.

J'ai été élu Service Client de l'année 2019.

On constate toujours une situation de départ susceptible de se répéter indéfiniment, mais sur la base de laquelle des combinaisons, toujours nouvelles, permettent de se produire. (Roger Caillois)

Ca résiste au désordre ! Ca force, ça tire, ça se maintient coûte que coûte. Ca ne cédera jamais.

Plutôt de l'individu vers le global, ou de l'inerte vers le sensible?

Bribes d'ignorance flottant avec les images ; elles mettent et l'abri les images que nous aimons, préservent leur saveur, leur charme reste entier, hors de la clarté trop vive des explications. (Vincianne Despret)

Un peu comme une lumière, onde et particule et la fois, qui se diffracte en une myriade d'éclats et de directions et choisir, d'interprétations et faire, et qui, pourtant, reste complète et ne se perd pas de vue en elle-même.

Le monde et nous, le monde, est, nous le monde, et nous? Le monde est nous

J'aime tous les objets je crois, vraiment tous mais je préfère ceux qui sont et l'échelle de la main. C'est vraiment reconfortant de tenir quelque chose qui semble fait pour être précisément et, entre les doigts ou au creux de la paume.

Non, c'est et quelqu'un d'autre.

La combinaison est perdue, la fermeture est cassée : jamais plus il ne pourra s'ouvrir et il a emporté avec lui ce à quoi il s'était accroché.

Je crois que c'est souvent une question d'angle de vue, les choses ne sont pas aussi solides et figées que l'on ne le croit.